



SIFIRDAN

Yayınları



# SIFIRDAN Yayınları

*Sıfırdan Yayınları 2015 yılı Ocak ayında yayın hayatına başlamıştır. Üretimlerini “etik, estetik, adalet ve sevgi” kavramlarını merkeze alarak yapar.*

*Yayınevimiz, edebi değeri yüksek hikâyeler oluşturmak, sosyal fayda üretmek ve farkındalık yaratmak amaçlarını güder. Bu sebeple de yayına hazırlanacak her kitabın bir nedeninin ve yayınlandıktan sonra oluşturacağı bir faydanın olması gerekir.*

*Sıfırdan Yayınları, sanatın iyileştirici gücünün farkında olan bir yayınevi olarak, nedenleri fayda yaratacak sonuçlara dönüştürmek için çalışmalarına devam etmektedir.*

## **SIFIRDAN YAYINLARI YAYIN LİSTESİ\***

### **3+ Yaş Resimli Çocuk Öyküsü**

- 1- Gülşah Özdemir Koryürek- Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu
- 2- Gülşah Özdemir Koryürek- İsiridye Masal Anlatıyor
- 3- Gülşah Özdemir Koryürek- İnci Tanesi
- 4- Ayşe Bakırcı Yücer- Mavi ve Çamur
- 5- Ayşe Bakırcı Yücer - Mavi Minik Kampçı
- 6- Mustafa Öztürk- Nurcan Teyze ve Martıları
- 7- Burhan Gün/Gülşah Özdemir Koryürek- Renkli Balık  
Yeni Dünyalar Kâşifi
- 8- Handan Belivermiş- Sabit'in Okulu
- 9- Handan Belivermiş- Güvercin Tastamam

### **8+ Yaş Bilim Kitaplığı**

- 10- Gülşah Özdemir Koryürek / Alper Baytekin-  
Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor
- 11- Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta "Tüketme, Tükenme"
- 12- Gülşah Özdemir Koryürek - Zaman Yolcusu Kreta "Gezegeni mi Yiyoruz Yoksa?"
- 13- Mustafa Sarı- Cam Balık'ın Yolculuğu "Umut Pina"

### **8+ Yaş Resimli Öykü**

- 14- Mustafa Öztürk- Gülmez Köy'ün Çocukları
- 15- Mustafa Öztürk- Çocuklar İş Başında
- 16- Cengiz Bektaş- Sevgiyle Yap "Mimar Sinan Söylenceleri"
- 17- Cengiz Bektaş- Ebemevi
- 18- Hilal Gürsu/Müjde Başkale- Denis Çetrefilli
- 19- Mustafa Öztürk- Kaptan Paçoz ve Tayfası "Kızıl Surat'ın Cesareti"

### **Yaşsız Kitaplar**

- 20- Gülşah Özdemir Koryürek - Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı
- 21- Müjde Başkale- Tırlı Fe'nin Sessiz Hikâyesi

### **Sıfırdan Gençlik**

- 22- Hatice Aksüt/HA- Lili May "Ada Krallığı"
- 23- Hatice Aksüt/ HA- Lili May "Saf Topraklar"
- 24- Hatice Aksüt/ HA- Lili May "Karakatman"

### **Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları**

- 25- Nazif Uslu- Fırtına
- 26- Gülşah Özdemir Koryürek- Nina'nın Rüyası
- 27- Gülşah Özdemir Koryürek- Küresel Şaşırma
- 28- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 1

- 29- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 3 25- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 3  
30- Nurdan Özgür- Dede Korkut Hikâyeleri  
31- Halit Karaata- Toplu Oyunlar 4  
32- Burhan Gün- Toplu Oyunlar 1  
33- Burhan Gün- Toplu Oyunlar 2

#### **Sıfırdan +**

- 34- Necla Çağlayan- Çocuklarımız Kime Ait?  
35- Turgay Girgin- Teoride Drama  
36- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama Okul Öncesi ve 1. Sınıflar  
37- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 2. ve 3. Sınıflar  
38- Turgay Girgin- İlköğretimde Drama 4. ve 5. Sınıflar  
39- Alev Topal- Fısıldayan Masallar

#### **Şiir**

- 40- Taylan Koryürek- Bizim Orman  
41- Deniz Dağdeviren Düzgün- Mavi Çelişki  
42- Taylan Koryürek- İnce Bir Sızıyla

#### **Tiyatro Kuramı**

- 43- Dramatik  
44- Ramazan Aksoy- Kral Oidipus, Hamlet ve Satıcının Ölümü  
Oyunlarında Trajik Olan

#### **Sıfırdan Tiyatro**

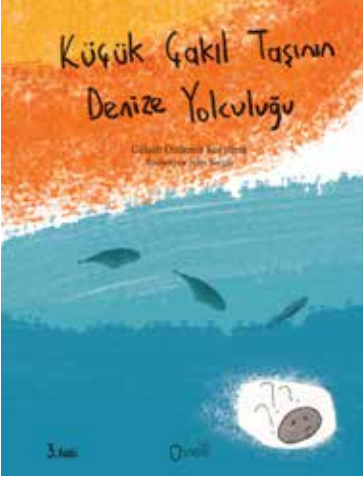
- 45- Tamer Levent - Toplu Oyunlar 1  
46- Tamer Levent- Toplu Oyunlar 2  
47- M. Ümit Görgülü- Cebimizdeki Cinnet  
48- M. Ümit Görgülü- Ölümçül Bilmece  
49- M. Gökhan Bulut- Çırçır Sefası  
50- M. Gökhan Bulut- Kızın mi Var Yandun  
51- Şule Demirel- Toplu Oyunlar 1  
52- Hülya Karakaş- Shakespeare'in Kerimleri

#### **Sinema Kuramı**

- 53- Halit Karaata- Kubrick'in Şifreleri

*\* Kataloğumuzda, baskısı bulunan ya da devam edecek olan kitapların tanıtımına yer verilmiştir.*

## Sıfırdan Çocuk 3+ Yaş Resimli Çocuk Öyküsü



### KÜÇÜK ÇAKIL TAŞININ DENİZE YOLCULUĞU

Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Selin Saygılı

Yaş grubu: 4-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Hayal kurma, amaç belirleme, karar verme, istikrarlı olma, arkadaşlık ilişkileri, merak.

Rengârenk bir deniz kenarında başlayan hikâye, meraklı bir çakıl taşının denize ulaşabilmek için verdiği naif mücadeleyi anlatıyor.

Sahilin iç kesimlerinde yaşayan meraklı çakıl taşı, denize ulaşabilmek için tüm sahili yuvarlanarak geçmek zorundadır... Güneşin kavurucu sıcaklığında başlayan yolculuk, rengârenk çakıl taşlarının, yengeçlerin eşliğinde devam eder. Küçük çakıl taşının gücünün tükendiği yerde ise kendisi gibi küçük bir çocuk yardımına yetişir... ve küçük çakıl taşı denizin serin sularına, hep hayalini kurduğu balıklara kavuşur ve kendini doğal bir dönüşümün içinde bulur.

*Sıfırdan Yayınları/ 3. Baskı 2019, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84662-0-3*



### İSTİRİDYE MASAL ANLATIYOR

Gülşah Özdemir Koryürek

Çizer: Müjde Başkale

Yaş grubu: 4-8 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Farklı bireyler, fiziksel engellerin yarattığı sorunlar, yeteneklerimizin fiziksel engelleri ortadan kaldırması, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri sanatın iletişimdeki rolü...

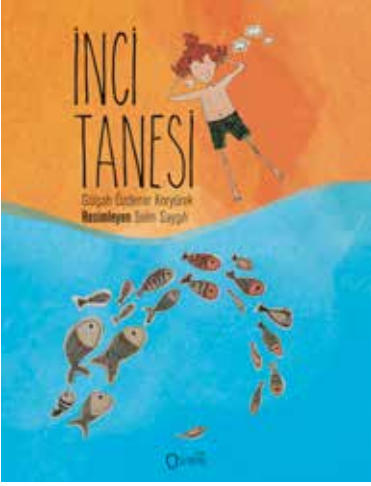
“İstiridyeye Masal Anlatıyor” bir farkındalık hikâyesi olarak karşımıza çıkıyor.

Masmavi bir denizin içinde yaşayan masalcı istiridyeye uzunca bir zamandır yalnızdır ve kimseye masal anlatamamıştır. Çakıl taşını görünce hemen aralar kabuklarını ve masalını anlatmaya başlar.

İstiridyenin masalı fiziksel engelleri olan bir denizati hakkındadır. Düzgün konuşamayan, kuyruğu yamuk ve kocaman dudakları olan bir denizati bu engelleri

yüzünden arkadaş edinememekte, kendine bir yuva kuramamaktadır. Mutsuz bir hâlde denizin içinde gezinen denizatının yolu bir su yosunu ile karşılaşır. Su yosunu denizatının muhteşem yeteneğini fark eder ve denizatının hayatı bir anda güzelleşir; bir sürü arkadaşı ve sevgi dolu bir yuvası olur.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ocak 2017, 2. Baskı Şubat 2019, 3. Baskı Ekim 2021, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-68829-9-9*



## İNCİ TANESİ

Gülşah Özdemir Koryürek  
Çizer: Selin Saygılı

Yaş grubu: 6-8 Yaş

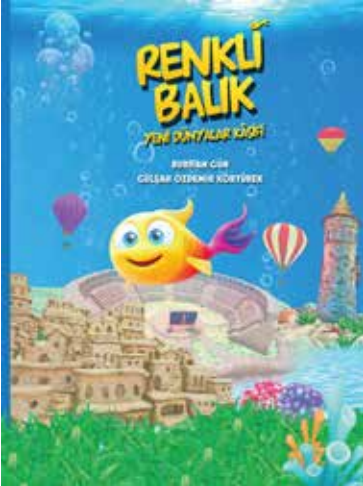
**Anahtar Kelimeler: Merak, değişim, dönüşüm, deneyimler, deneyimlerimizin sonunda yaşadığımız dönüşümler...**

Meraklı çakıl taşının denize yolculuğu büyüleyici bir dönüşüm ile sonlanıyor. Küçük çakıl taşı artık inciye dönüşüyor.

Gülşah Özdemir Koryürek, Küçük Çakıl Taşının Denize Yolculuğu adlı kitabı ile başlattığı serüveni deneyimin değiştirme gücünü vurgulayarak sonlandırıyor.

“Koca taş yeniden katıldı söze, ‘Öğrendiğimiz her şey bizi değiştirir’ dedi, ‘Biz istesek de, istemesek de...’”

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2017, Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-3-4*



## RENKLİ BALIK YENİ DÜNYALAR KÂŞIFI

Burhan Gün- Gülşah Özdemir Koryürek  
Görsel Tasarım: Digiflame

Yaş grubu: 4-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler: Merak, keşfetme arzusu, yeni arkadaşlıklar, yeni edinilen bilgilerin hayatı değiştirmesi, yaşamsal hakları savunma...**

Senaristliği ve yönetmenliği Burhan Gün tarafından yapılan “Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi” adlı animasyon film, Gülşah Özdemir Koryürek’in metin uyarlaması ile resimli ve çıkartmalı bir çocuk kitabı olarak da çocuklarımızla buluşuyor.

Bir akvaryumun içinde başlayan hikâye, Renkli Balık’ın merakı ve akvaryumun sahibi olduğunu iddia eden Mor Gözlü Ahtapot’un Renkli’yi kabullenmemesi sonucunda akvaryumun bulunduğu evin içine taşınıyor.

“Renkli Balık Yeni Dünyalar Kâşifi” adlı animasyon filmin ana hikâyesinden uyarlanan resimli çocuk kitabı, merak duygusunun, her söyleneni kabullenmemenin hayatımıza katabileceği olumlu sonuçlar üzerine odaklanıyor.

*Sıfırdan Yayınları, 1. Basım Mayıs 2018, 44 Sayfa, Kuşe Resimli, Çıkartmalı Baskı, ISBN 978-605-82880-8-9*



**MAVİ ve ÇAMUR**  
Ayşe Bakırcı Yücer  
Çizer: Elif Demir

Yaş grubu: 4-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Can sıkıntısı, çok oyuncua sahip olmak, kaliteli zaman geçirmek, eskiden nasıl eğlenirdik, iyi bir fikir bulmak...

Eğlenmek için eşyaya değil, iyi bir fikre ihtiyacımız var!

Mavi, bir oda dolusu oyuncuı, eşyası olmasına rağmen canı çok sıkılan ve başkalarının oyuncaklarını hayal eden bir çocuktur... Bu durumu fark eden annesi Mavi'ye yepyeni bir oyun dünyasının kapısını aralar. Yağmurlu bir tatil gününde onu parka götürür ve çamur ile tanıştır. Kendi çocukluğunda, yağmur altında oynadığı oyunları Mavi

ile birlikte oynar. Oyuncaksız, eşyasız da eğlenebileceğini fark eden Mavi, çağımızın çocuk hastalığı olan “can sıkıntısı”ndan kurtulmanın bir yolunu bulmuştur artık. Et-rafındaki her şeye bambaşka bir gözle bakmaya başlar.

*Sıfırdan Yayınları/ 2. Baskı Kasım 2019 ISBN: 978-605-82880-4-1 Sayfa Sayısı 32, İplik Dikişli Amerikan Kapak, Kuşe Resimli Baskı.*



**MAVİ MİNİK KAMPÇI**

Ayşe Bakırcı Yücer  
Çizer: Özlem Ölmez Tüfekçi

Yaş grubu: 4-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Doğa, kampçılık, kamp malzemeleri, doğal malzemeler ile oyunlar, baba-çocuk ilişkileri, ağaç, kuş ve çiçek türleri

Haydi kampa gidiyoruz!

“Mavi ve çamur” adlı kitabımızdan tanıdığınız Mavi, bu kez yeni bir maceraya atılıyor: Babası ile birlikte kampa gidiyor. İlk kitapta olduğu gibi bu kitapta da Mavi sayesinde hayatımıza bir sürü yeni doğa oyunu giriyor. Yapraklardan kaydırak, ağaç dallarından yelkenli yapmayı keşfediyor ve kampçılığı öğreniyoruz.

Deneyimli anaokulu öğretmeni ve doğa eğitimcisi Ayşe Bakırcı Yücer, kitaba eklediği doğa rehberiyle çocuklarımızla oynayabileceğimiz kamp oyunlarını paylaşarak hikâyesini daha da zengin bir hâle getiriyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı 2020, ISBN: 978-605-68829-1-3 Sayfa Sayısı 32, İplik dikişli Amerikan kapak, Kuşe Resimli Baskı.*





## SABİT'İN OKULU

Handan Belivermiş

Yaş grubu: 4-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Farklı bireyler, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri, kendini kabul etme, becerilerini tanımlama, kendini tanımlama, yaşam alanlarımız, okula başlama kaygısı, merak.

Sosyolog, Dr. Handan Belivermiş, bugüne kadar biriktirdiği, psikoloji, felsefe, çocuklarla felsefe, drama deneyimlerini nitelikli çocuk kitaplarına dönüştürmekte ustalaşmış bir isim. Farklı yayınevlerinden yayınlanan üç kitabı ile büyük beğeni toplayan Belivermiş, Sabit'in Okulu adlı dördüncü kitabı ile Sıfırdan Yayınları'nda.

Belivermiş'in, küçük bir çocuğun kendini anlatma, tanıtma, kabullendirme çabasını anlattığı bu eğlenceli hikâye, yazarın kâğıt kolaj tekniği ile ürettiği rengârenk resimlerle okuyucuya sunuluyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ocak 2023, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-3-5*

## GÜVERCİN TASTAMAM

Handan Belivermiş



## GÜVERCİN TASTAMAM

Handan Belivermiş

Yaş grubu: 3-7 Yaş

**Anahtar Kelimeler:** Farklı bireyler, bedensel engelli bireyler, iletişim yöntemleri, kendini ifade etme biçimleri, kendini kabul etme, bedensel engeller, kendini tanımlama.

Sevdiğinizize Tastamam Hediye Bulma Dükkanının sahibi olan Güvercin Tastamam, hazırladığı muhteşem hediyeler ile meşhurdur çünkü hediye hazırlayacağı kişileri bir dedektif gibi araştırıp onların çok mutlu edecek şeyi bulmak konusunda uzmandır.

Bedensel engellerimizin oluşturduğu dillere dikkat çekmek isteyen Handan Belivermiş, sıcak bir hikâyeyi, rengârenk bir görsel dünya içinde okurlarına sunuyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Eylül 2024, Sayfa Sayısı 32, Karton Kuşe Kapak, 1. Hamur Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-8-0*

## YAŞSIZ KİTAPLAR



### ZARIF VE İNCE ŞEYLER TOPLAYICISI

Gülşah Özdemir Koryürek

Yaş grubu: YAŞSIZ KİTAP

**Anahtar Kelimeler:** Kendimiz ve çevremiz, şehir yaşamı, kalabalık ve kargaşa içinde mutlu olabilme çabası, umut...

*“Ah, kimselerin vakti yok  
durup ince şeyleri anlamaya...”*

Gülten Akın'ın İkyaz şiirindeki bu muhteşem cümle ile başladı her şey... Gülşah Özdemir Koryürek, zarif şeyleri fark eden, ince şeyleri anlayan insanların hayata kattığı değere teşekkür etmek için yazdığı öyküsünde, küçük bir kız çocuğunun kargaşa dolu bir şehirdeki umutlu yolculuğuna davet ediyor okuyucusunu...

İllüstratör ve tasarımcı Maya Kurdoğlu'nun atık malzemeler ve suluboya kullanarak kağıt kolaj tekniği ile yaptığı resimler ve kendi el yazısından ürettiği yazı fontu ile görsel dünyası oluşturulan Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı, yaşsız kitap olarak sunuluyor. Aynı zamanda öyküyü yazarının sesinden dinlemek isteyen okuyucular için kitabın içinde bir karekod bulunuyor ve Storytel uygulamasından dinleme imkânı sunuyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Ekim 2022, Sayfa Sayısı 32, Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-2-8*



## TİRTİL FE'NİN SESSİZ HİKÂYESİ

Müjde Başkale

Yaş grubu: YAŞSIZ KİTAP

**Anahtar Kelimeler:** Sözsüz hikâye, değiştirmek zorunda kaldığımız planlarımız, hayatın içindeki küçük sürprizler, beklenmeyen gelişmeler...

*“Bu hikâye gerçek olaylardan esinlenilerek çizilmiştir!”*

Hayat beklenmedik sürprizlerle doludur. Bazen yaptığımız planlar, başkalarının planları ile çakışır; Müjde ile Tirtıl Fe'nin planlarının çakışması gibi...

Peki vazgeçmeli miyiz? Direnmeli miyiz? Yoksa bir üçüncü yol daha mı var?

Müjde Başkale, kurgulayıp resimlediği ilk sözsüz kitabı, Tirtıl Fe'nin Sessiz Hikâyesi'nde işte bu soruların peşinden gidiyor. Eğlenceli bir bakış açısından yeni yollar keşfetmeye çalışıyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Baskı Ekim 2023, Sayfa Sayısı 48, Karton Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-736-415-9*

## Sıfırdan Çocuk Bilimkurgu Kitaplığı



### ZAMAN YOLCUSU KRETA “Tüketme, Tükenme” (Videolu Kitap)

Gülşah Özdemir Koryürek  
Resimleyen: Selin Saygılı / Tosca Art Design  
Video Tasarım : Onur Demirsoy / Animative Animasyon Stüdyoları

**Yaş grubu:** 8+

**Türü:** Bilimkurgu, macera

**Tema:** Tüketim alışkanlıklarımızın iklim krizine etkisini görmek ve çözüm önerileri getirmek.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, iklim krizi, dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşmak, bulunduğumuz yer ve zaman, merak, macera, sorun çözme, tüketim alışkanlıkları, bilimsel ve teknolojik ilerleme...

Genç zaman yolcusu Kreta ve yakın dostu şair Şıva uzay boşluğunda yeni bir macera için savrulup dururlarken karşılarına Voyager Uzay Aracı çıkar. İşte yeni macera! Dünya adlı gezegen ve insan adlı tuhaf canlılar... Kreta ve Şıva insanlarla tanışmak için Dünya'ya giderler ama insanları bulmaları biraz zaman alacaktır. Önce Kretase döneminde dinazorlarla ardından da 2070'lerin tuhaf dünyasında Robowholarla karşılaşır. Nihayet insanları bulduklarında ise güzel gezegen Dünya'nın büyük sorunu ile karşı karşıya kalırlar: İklim Krizi!

Peki bu sorun çözülebilecek mi?

Kreta ve Şıva bu sorunun çözülmesi için insanlara yardım etmeye karar verirler ve dünyayı nasıl yordüğümüzü anlatan videoyu 2010'lu yıllara ulaştırmak üzere macera dolu yeni bir yolculuk başlar. Ama bu kez yolun sonunda dinazorlar ya da robotlar değil, gezegenin kurtarılmasına yardım edecek çocuklar ve kediler vardır; yani umut, yani sevgi, yani yaşama sevinci.

Kreta, macera dolu hikâyesinin yanı sıra okuyucusunu gezegenimiz ile ilgili bir animasyonun içine davet ediyor. Videoda, kimi zaman bir ayakkabının peşine takılıp onun karbon ayak izini, kimi zaman ise on dakikada tüketilen bir hamburgerin izini sürüyor...

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Aralık 2020, 2. Basım Şubat 2023 Sayfa Sayısı 96, Boyut 13.5\*19.5, Resimli Baskı, ISBN 978-605-7341-0-4*



**ZAMAN YOLCUSU KRETA**  
**“Gezegeni mi Yiyoruz Yoksa?”**  
**(Videolu Kitap)**

Gülşah Özdemir Koryürek  
Resimleyen: Selin Saygılı / Tosca Art Design

**Yaş grubu:** 8+

**Türü:** Bilimkurgu, macera

**Tema:** Canlıların beslenme gereksinimleri ve iklim krizinin etkisiyle azalan gıdanın korunması ve adil paylaşımı.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, iklim krizi, beslenme, gıda savunuculuğu, gıda güvenliği, canlı türleri, tarım devrimi, beslenme alışkanlıklarımızın gezegenimiz üzerindeki etkileri, gezegeni paylaşmak,

macera, sorun çözme, tüketim alışkanlıkları, eski uygarlıklar, bilimsel ve teknolojik ilerleme...

İlk kitapta yaşadığı macera, keşfettiği gezegen ve türler, çözdüğü sorunlar sayesinde usta zaman yolcusu olmaya hak kazanan Kreta, çırağını seçmek ve onu yetiştirmek için kendi gezegenine dönüyor ama akıllı tabii ki mavi gezegen Dünya ve yeni arkadaşı Omer’de kalıyor. En yakın dostu şair Şiva ise bu durumdan çok memnun çünkü yaşadıkları dolu dizgin maceranın ardından dinlenmesi, bolca şiir söylemesi gerek.

Hıkkıdı Gezegeni’nde çirak seçme töreninde başlayan hikâye Kreta’nın muhteşem fikri ile yeniden Dünya’ya taşınıyor. Omer’le buluşup muhteşem fikrini anlatma heyecanını yaşarken işler beklediği gibi gitmiyor ve Omerlerin bahçesine dadanan rakunun peşinde yepyeni bir maceraya atılıyorlar.

Muhteşem bir ormanın içine kurulmuş lüks bir sitede yaşayan Omer, evlerin çöplerini karıştıran, mutfaklardan yemek aşırın rakunun peşine düşüyor. Kreta ve Şiva’nın da bu dedektiflik macerasına eklenmesi ile ormanda yaşanan gıda krizini fark edip önce Neolitik döneme ardından da ilk şehir devletlerine gidip gıdanın ve suyun canlı hayatındaki, uygarlığın gelişimindeki yerini öğreniyorlar.

Peki gıdanın evrimi bizi nasıl bir Dünya’ya taşıdı? Hepimizin karnı tok, sırtı pek mi? Daha çok gıdaya ihtiyacımız var mı? Varsa bu gıdayı nerede ve nasıl üreteceğiz?

Kreta, Şiva ve Omer insanların beslenme alışkanlıkları ile iklim krizi ilişkisini kurup, sorunu çözmek için harekete geçiyor, gıda kurtarma ekipleri kuruyorlar. Hazırsanız, başlayoruuz!

[www.zamanyolcusukreta.com](http://www.zamanyolcusukreta.com)

[https://www.instagram.com/zamanyolcusu\\_kreta/](https://www.instagram.com/zamanyolcusu_kreta/)

Sayfa Sayısı 104, Boyut 13.7\*19.5, Enso Vivid, Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-6-6



**ASTRO VE BABI AY'A TIRMANIYOR**  
Gülşah Özdemir Koryürek- Alper Baytekin  
Çizer: Müjde Başkale

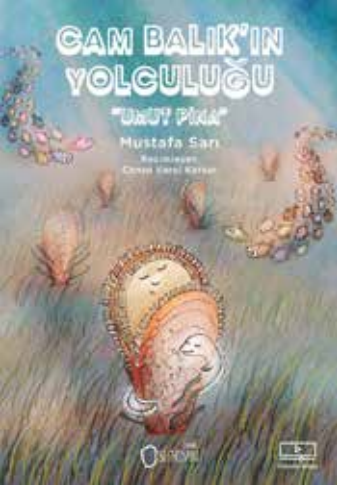
**Yaş Grubu:** 6-9  
**Türü:** Bilimkurgu, macera

**Anahtar Kelimeler:** Yaşadığımız evren, uzay, teknoloji, uzay çöpleri, alternatif enerji kaynakları, sürdürülebilirlik, alternatif mühendislik düşünceleri.

Mars'a ve Ay'a ekilen bitkiler, farklı yaşam formları üzerine yapılan araştırmalar, genetiğiyle oynanan bebekler, her geçen gün hayatımıza yayılan yapay zeka... Evet, dünya değişiyor. Hem de büyük bir hızla değişiyor? Peki bizler yetiştirdiğimiz parlak çocuklarımızla bu değişimin neresinde yer alacağız?

Sıfırdan Yayınları bu can alıcı sorunun peşine düştü ve yaşanan teknolojik, bilimsel gelişmeleri çocuklarımıza anlatmaya karar verdi. “Çocuklar İçin Bilimkurgu Kitaplığı”nın ilk kitabı olan “Astro ve Babi Ay'a Tırmanıyor” çağımızın gündem konusu olan uzay çöpleri ve alternatif enerji kaynakları sorunlarını eğlenceli bir hikâyenin içinde çocuklarımıza sunuyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Mart 2019, 2. Baskı Şubat 2022, Sayfa Sayısı 48, Karton Kuşe Kapak, Kuşe Resimli Baskı, ISBN 978-605-84871-0-9*



## CAM BALIK'IN YOLCULUĞU “Umut Pina” (Videolu Kitap)

Prof. Dr. Mustafa Sarı  
Resimleyen: Cansu Varol

**Yaş grubu:** 10+

**Türü:** Bilimkurgu, macera, deniz ekosistemi

**Tema:** Su ekosistemi ve türlerin ekosistemin devamlılığı içindeki rolleri.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, iklim krizi, su ekosistemi, pina, okyanuslar, denizler, akarsular, su ekosistemi canlıları, Akdeniz, Marmara Denizi, deniz kirliliği, yılanbalıklarının yaşam döngüsü...

Prof. Dr. Mustafa Sarı, uzun yıllar Van Gölü inci kefalinin korunması için çalıştıktan sonra şimdi de deniz suyunu temizleyen ancak Marmara Denizi dışında toplu ölümlere maruz kalmış pinanın korunması için Umut Pina projesini başlattı. Cam Balık serisinin “Umut Pina” kitabı ile bu hareketi çocuklarımıza taşımak hedefindedir.

Yavru bir yılan balığı olan Cam Balık, okyanus sularında dünyaya gelmiş ve anayurduna dönmek için uzunca bir yolculuğa çıkmıştır. Bu zorlu yolculukta başına gelecek olanlardan korkup, bir rehberi olmadığı için üzülmekteyken kendisi gibi yavru iki yılan balığı ile daha karşılaşır. Üç küçük yılan balığı arkadaş olup birbirlerinin hikâyelerine tanıklık ederlerken, bir taraftan da karşılaştıkları diğer deniz canlıları sayesinde pek çok farklı maceranın içinde bulurlar kendilerini.

Cam Balık, Marmara Denizi'nde tanıştığı Umut Pina ve Yeşil Sakal sayesinde Akdeniz'deki pinalara ne olduğunu, pinaların deniz ekosistemi içindeki etkilerini, insanların ve sebep oldukları iklim krizinin ekosisteme verdiği zararını öğrenir. Cam Balık, yaşadığı bu deneyim ve bilgi dolu yolculuğun sonunda kendi sularına, anavatanına ulaşabilecek midir? Yoksa daha yaşanacak yeni maceralar, edinilecek yeni bilgiler mi vardır?

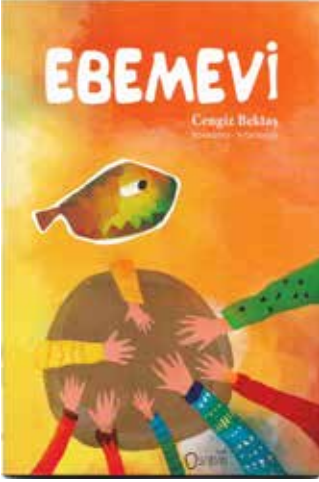
**Prof. Dr. Mustafa Sarı, yıllardır yaptığı bilimsel çalışmaları, zarif bir hikâye kurgusu içinde, Borusan Limanı işbirliği ile gerçekleştirilen proje aracılığıyla çocuklarımızla paylaşıyor.**

[www.umutpina.com.tr](http://www.umutpina.com.tr)

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım Mart 2024, Sayfa Sayısı 120, Boyut 13.7\*19.5, 1.Hamur, Resimli Baskı, ISBN 978-605-73641-7-3*



## Sıfırdan Çocuk +8 Yaş Resimli Çocuk Öyküsü



**EBEMEVI**

Cengiz Bektaş

Resimleyen: Selin Saygılı

Yaş grubu: 8-10 Yaş

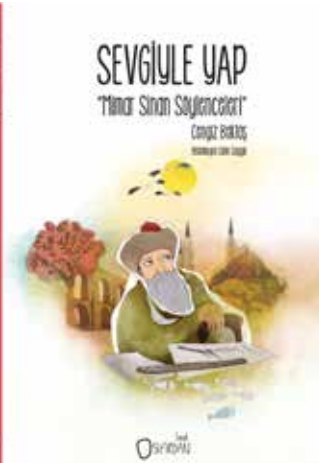
**Anahtar Kelimeler: Efsaneler, antik Anadolu kentleri, kültürel mirasımız, sevgi, eski çocuk oyunları...**

Yüksek mühendis- mimar, ozan, yazar Cengiz Bektaş onlarca yıldır yaptığı Anadolu gezileri ve mavi yolculuklarda biriktirdiği söylence ve oyunları çocuklarıyla paylaşıyor.

Cengiz Bektaş'ın Sıfırdan Yayınları tarafından yayımlanan ikinci çocuk kitabı "Ebemevi," Anadolu'nun en eski oyunlarından biri olan ebemevi adlı oyunun anlatımıyla başlıyor, söylenceler ve mavi yolculuk deneyimleri ile devam ediyor. Anadolu'nun kültür hayatı,

Cengiz Bektaş'ın dil ustalığı ile kısa öyküler hâlinde çocuklarımıza sunuluyor.

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2017, Sayfa Sayısı 68, Karton Kapak, Enso Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-2-7*



**SEVGİYLE YAP**

Cengiz Bektaş

Resimleyen: Selin Saygılı

Yaş grubu: 8-10 Yaş

**Anahtar Kelimeler**

**Efsaneler, Mimar Sinan, emek, bir işi sevgi ile tamamlamak, dürüstlük, etik değerlere göre tercihler yapmak, mimarlık, yapıların insan yaşamını düzenlemedeki rolü, çocukları önemsemek, problemler karşısında zeki yaklaşımlar...**

Yüksek mühendis- mimar, ozan, yazar Cengiz Bektaş'ın, altı çocuk kitabından biri olan "Sevgiyle Yap-Mimar Sinan Söylenceleri" coğrafyamızın yetiştirdiği en büyük isimlerden biri olan Mimar Sinan'ı konu ediniyor.

Uzun yıllardır Mimar Sinan çalışan, bu çalışmalar neticesinde 2014 Uluslararası Mimar Sinan Ödülü ile 2016 Mimar Sinan Büyük Ödülü'ne sahip olan Cengiz Bektaş, Anadolu'muzda yüzlerce yıldır dolaşan Sinan söylencelerini, büyük ustanın insanı, adil, dürüst ve çalışkan tarafını vurgulayarak anlatıyor.

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2016, Sayfa Sayısı 68, Karton Kapak, Ivory Resimli Baskı, ISBN 978-605-84662-0-3*





## DENİS ÇETREFİLLİ

Hilal Gürsu- Müjde Başkale

Resimleyen: Müjde Başkale

Yaş grubu: 8-10 Yaş

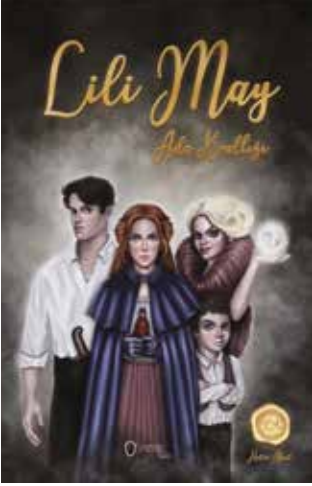
**Anahtar Kelimeler:** Hayal kurma, eşya dönüştürerek oyuncak üretme, oyun üretme, karanlık korkusu, uyku sorunları, arkadaşlık ilişkileri, problem çözme becerileri.

Gözlerinizi kapatın ve çoraplarını giyerken bile hayal kurabilen, o hayallerini oyun hâline getirebilen bir de üstüne üstlük kurduğu oyunların içinde pratik hayattaki sorunları da çözebilen bir çocuk düşünün. İşte o çocuk Denis Çetrefilli!

Hilal Gürsu ve Müjde Başkale, ilk çocuk öyküleri “Denis Çetrefilli” ile hayal gücü sayesinde korkularla baş etmenin yolunu keşfetmiş eğlenceli mi eğlenceli bir kahramanla tanıştırtıyor bizleri.

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2018, Sayfa Sayısı 96, Karton Kapak, Enso Resimli Baskı, ISBN 978-605-82880-9-6*

## Sıfırdan Gençlik



### LİLİ MAY/ Ada Krallığı (1.Kitap)

Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt / HA

Otuz yıl önce yaşanan bir savaş ve galibiyet uğruna feda edilenler...

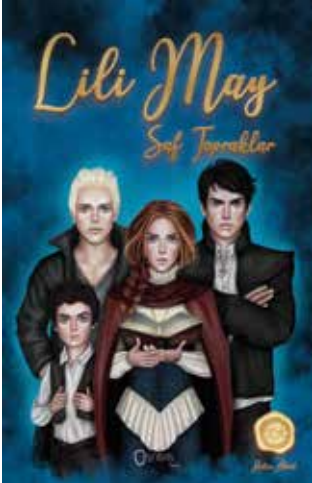
Karabasan'ın lanetli "Düşsüzler" ordusu... Rüyalara mezar olmuş, Ada Krallığı'nı kendi topraklarına hapsedmiş bir uçurum ve bu uçurumun diğer tarafında her şeye rağmen huzur içinde yaşamaya çalışan insanlar...

Karanlık tarafta sıkışıp kalmış olan kudretli bir cadının laneti aşılıp, karşı kıyıya geçmesi ile başlayan macera, kendini keşfetmeye çalışan genç bir kızın zorlu yolculuğuna dönüşüyor.

Lili May, bu zorlu yolculuğu tamamlayabilecek mi? Bu zorlu yolculukla Ademoğulları'nın kaderini değiştirebilecek mi?

"Lili May" serisi ilk kitabı olan "Ada Krallığı" ile okuyularını nefes kesecek bir serüvene davet ediyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2018- Şubat, 2. Basım 2019 Kasım 424 Sayfa, Karton Kapak, Lüx Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-82880-5-8*



### LİLİ MAY/ Saf Topraklar (2. Kitap)

Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt

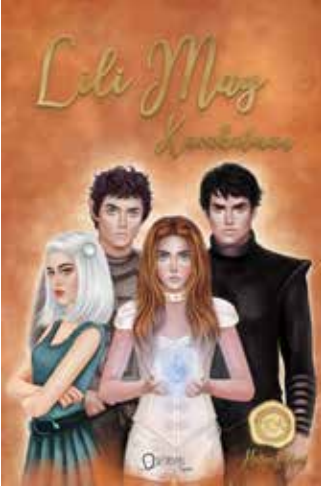
"...Her yolculuğun sonunda değişirsin, aynı kalmazsın."

Yaşadığı nefes kesen maceraların sonunda kimliğini keşfeden Lili, artık büyükannesinin huzurlu bahçesinde sakince yaşayan genç bir kız değil.

Kendini, doğasını, gücünü ortaya çıkartmış bir kahraman. Lili kahraman olarak kalabilecek mi? İçinden çıkan güç, hayatına eklenen güzel bir armağan mı, yoksa bir bela mi?

Lili May, mucizesinin peşine düşüyor, fantastik dünyanın tüm katmanlarından geçiyor ve hayatımıza bü-yüleyici bir hikâye daha ekliyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 376 Sayfa, Karton Kapak, Lüx Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-4-4*



### LİLİ MAY/ Karakatman (3. Kitap)

Yazan ve Resimleyen: Hatice Aksüt / HA

#Macera #fantastikedebiyat #fantastikillüstrasyon  
#merak #şifa #yolculuk #aşk #sabır #tercihlerimiz  
#korkularımız

Lili May efsanesi, üçüncü ve son kitabı Lili May/ Karakatman ile tamamlanıyor.

Tanıştığımızda büyükannesi ile küçücük bir kasabada huzur içinde yaşayan Lili May, zorluklarla dolu pek çok macera yaşayıp içindeki kahramanı ve yeteneklerini keşfetti; yaşamını güzelleştiren dostluklara ve ruhunu sarmalayan bir aşka kavuştu. Ama hayat her zaman sürprizlerle doludur ve sadece kendimizi bulmamız yetmez. Hatta “hayat” tam da kendimizi bulduğumuz

yerde başlar.

Lili May, içindeki kahramanı bulduktan, güçlerini tanıdıktan sonra çok daha zorlu maceralara yelken açıp “hayat”ı korumak, güzelleştirmek için uğraştı ve şimdi son büyük macerası ile karşı karşıya. Ya “büyük bitiş”i görecek ya da “sonsuz huzur”u yaratacak. Ya ışığıyla yedi düveli aydınlatacak ya da karanlığın içinde kaybolacak.

Üç kitaptan oluşan bu büyük macera ile gencecik bir kızın kendi tercihleri sonucunda yaşadığı zorluk ve güzelliklere tanıklık ediyor, Hatice Aksüt’ün yarattığı fantastik dünya içinde kendi gerçek hayatlarımızdan kesitler görüyoruz.

1.Kitap: Lili May/ Ada Krallığı

2.Kitap: Lili May /Saf Topraklar

Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2021- Ekim, 480 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, Resimli İç Baskı, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-8-2

## 8+ Çocuklar İçin Tiyatro Oyunları

### NİNA'NIN RÜYASI

Gülşah Özdemir Koryürek



Çocuk Oyunu  
Gülşah Özdemir Koryürek

Q71016

Annesinin hassasiyetleri yüzünden özgüven sorunu yaşamakta olan martı Nina henüz uçmayı öğrenememiş genç bir martıdır. Uçmayı bilmediği için arkadaşlarıyla oyun oynayamamaktadır. Tabii Nina'nın bu durumu akadaşları arasında da bir eğlence konusuna dönüşmüştür...

Nina her gün yaptığı uçuş egzersizleri sırasında çok yorulur ve uyuyakalır. Uykuya dalmasıyla birlikte başlayan rüya, onu, yuvasının hemen altında bulunan uçsuz bucaksız denize taşır. Meraklı balık Bluk ile zorunlu olarak kurduğu arkadaşlık ise bakış açısını değiştirir, tabii yaşıntısını da...

Yazar Gülşah Özdemir Koryürek'in, evrendeki tüm canlıların arasındaki organik bağı vurgulayarak kaleme aldığı tiyatro oyunu insana ait bir durum olan "özgüven sorunu"nu hayvanların dilinden çözümlüyor.

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 2. Baskı 2016, Sayfa Sayısı 39, Karton Kapak, 2. Hamur ISBN978-605-84662-2-7*



Çocuk Oyunu  
Gülşah Özdemir Koryürek

Q71016

### KÜRESEL ŞAŞIRMA

Gülşah Özdemir Koryürek

Çok zeki ve yaramaz bir çocuk olan Ege evlerinin bahçesinde oynarken yaralı bir martı bulur ve boyuna bir ip bağlayarak evcilleştirmeye karar verir. Ege'nin evcilleştirme çalışmaları sırasında canı çok yanan martı konuşmaya başlar. Martının konuştuğunu fark eden Ege çok şaşırır ve martıya olan ilgisi daha da çok artar.

Doğanın kadim dilini konuşturmaya çalışan Gülşah Özdemir Koryürek insan eliyle mahvedilen doğanın dertlerini kanatları petrole bulanmış bir martının aracılığıyla anlatıyor.

Oyunun bazı bölümleri çizer Selin Saygılı tarafından resmedilerek dekor ve kukla tasarımı fikirleri de verilmiştir.

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, 2. Baskı 2016, Sayfa Sayısı 46, Karton Kapak, 2. Hamur ISBN 978-605-84662-3-4*

## TOPLU OYUNLAR 1

Burhan Gün



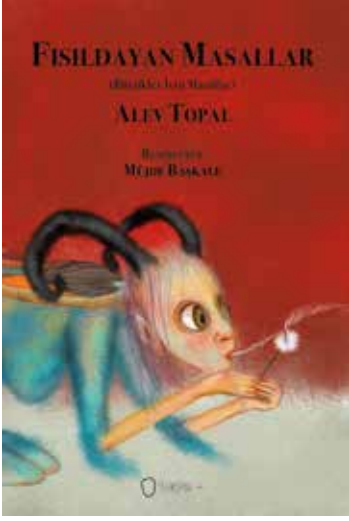
Tiyatro sanatı çocukluk evresinde en çok ilgi gören; çocukların zihinsel ve entelektüel gelişimine en çok katkı sunan sanatlardan biri. Üstelik sadece seyirci olarak...

Peki, çocuklarımız izledikleri oyunların metinleri ile de karşılaşsalar, bu metinleri seslendirmeye hatta canlandırmaya kalkışsalar acaba nasıl bir fayda olur?

Burhan Gün, kurucusu olduğu Çizgi Tiyatro sayesinde dünyanın pek çok ülkesinde sahnelenen oyun metinlerini çocuklarımızla paylaşıyor. Çocuklarımızı, hem tiyatro metni okurken açılan oyun bahçesine hem de Çizgi Tiyatro'da uyguladığı Siyah Işık Tiyatrosu biçiminin büyüülü dünyasına davet ediyor.

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 140 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x17, ISBN: 978-605-68829-3-7*

## Sıfırdan + (Gelişim)



### FISILDAYAN MASALLAR (Yetişkinler İçin Masalar)

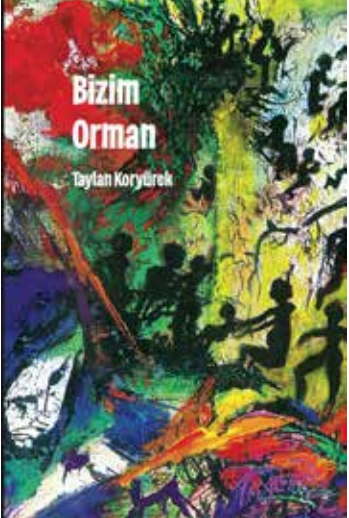
Alev Topal  
Resimleyen  
Müjde Başkale

Alev Topal, ilk yetişkin kitabı “Fısildayan Masalar” ile ergenlik dönemindeki bir toplumun bireylerine odaklanıyor; eksiklerini, fazlalarını, çözülmemiş düğümlerini klasik masal örgüsü içinde fantastik bir dünyanın meseleleri hâline getiriyor.

Birbirinden bağımsız dokuz masalın yer aldığı kitapta, her masal Müjde Başkale'nin çizgileriyle görselleşiyor...

*Sıfırdan Yayınları/ 1. Basım 2019- Kasım, 80 Sayfa, Karton Kapak, Lüks Enso, 13,7x21, ISBN: 978-605-68829-2-0*

## Sıfırdan Şiir



### BİZİM ORMAN Taylan Koryürek

Taylan Koryürek'in üçüncü şiir kitabı olan “Bizim Orman”, yazarın kurgusal olarak betimlediği bir ormanda geçen gerçek üstü hikâyelerin hicivlerinden oluşuyor.

bizim orman  
bizim sanatsal ormanda  
yaşananlar büyüdü tiyatro  
aslan kral çok güler  
biz ağlarız hâlimize

*Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2015, Sayfa Sayısı 136, Karton Kapak, ISBN978-605-84662-8-9*

# ince bir sızıyla

seramik sanatçısı ve ressam  
Taylan Koryürek



## İNCE BİR SIZIYLA (CERRAHPAŞA YOKUŞ ÇEŞME SOKAK)

Taylan Koryürek

Şair, Seramik Sanatçısı ve Ressam Taylan Koryürek dördüncü şiir kitabı “İnce Bir Sızıyla- Cerrahpaşa Yokuş Çeşme Sokak” ile bir kez daha okuyucusuyla buluşuyor.

İstanbul’daki eski bir konağın bahçesinde fotoğrafı çekilen küçücük bir kız çocuğunun zihninden neler geçer? O kısacık ânda neler duyar, neler görür, neler düşünür?

Zamanın her parçasında hareket hâlinde olan İstanbul’un bu devinimlerine hayran bir sanatçı olan Taylan Koryürek, eski bir konağın bahçesinde-

ki küçücük kız çocuğunun zihninden İstanbul’un zamanlarına, mekanlarına, seslerine uzanıyor. Şiir formunda kurguladığı bir İstanbul hikâyesini okuyucularına sunuyor.

*“eski konak*

*elde dövülen her çivisi  
ahşabından ayrılmış  
sallanan  
eski konağın bahçesinde  
heybetini bulamamış  
düş yürüten çocuk heykeliyim  
kaynaştı birbirine  
parmaklarımın mermeri  
çözemiyorum  
ıssız ikinci sessizliğinde*

*yuvasına mihlanan  
tedirgin bakışlarım  
bahçe kapısının ardından  
ölü gözlü ampulle aydınlanan  
küf kokulu büyük avludan  
sokağa uzanıyor...”*

Sıfırdan Yayınları/ Basım Yılı 2018, Sayfa Sayısı 64, Karton Kapak, , ISBN 978-605-68829-0-6



Web sitesine buradan ulaşabilirsiniz.

**Dağıtım Firmaları:**

**Ana Basım / Odak Kitap / Başarı Dağıtım**

**[www.sifirdanyayinlari.com](http://www.sifirdanyayinlari.com)**

**[iletisim@sifirdanyayinlari.com](mailto:iletisim@sifirdanyayinlari.com) / [ins:@sifirdanyayinlari](https://www.instagram.com/sifirdanyayinlari)**

**0 212 663 78 12**

**Impact Hub/ Yeşilce Mahallesi Emirşah Sokak Numara 21-1  
4. Levent /İstanbul**